

## **SÄRSKILDA UPPDRAG KULTUR OCH HÄLSA 2022**

**De särskilda uppdrag som utlystes i september och beviljades i november 2022 tillföll:**

Anna Eriksson Weiser – ”Lyssnande i balans - ett konstnärligt hälsofrämjande arbetssätt” (Scenkonst)

Birthe Jørgensen – ”Är vi alla oroliga nu?” (Konst)

Emilio Estrada Bencomo – ”Musikglädje” (Musik)

Eva Sunmo – ”Sensationer” (Performance och sensory art)

Jessica Lundeberg – ”Lucid dreams / Vakendrömmar” (Konst)

Karina Kampe – ”Unga kvinnor i text och ton” (Musik)

Miranda Abrahamsson – ”Receptiv musikterapi” (Musik)

Thommy Söderlund – ”Minnets fotografi/Gotland” (Foto)

Wolfgang Weiser – ”Jonglöra för stora öron” (Scenkonst)

Ylva Olsson och Sara Broström – ”I samklang / Glitter & Grus” (Scenkonst)

**Anna Eriksson Weiser** är tonsättare och röstkonstnär och vill med projektet *Lysnande i balans - ett konstnärligt hälsofrämjande arbetsätt* rikta sig till personal som jobbar med barn med särskilda behov. Projektet kommer sammanställa ett konstnärligt och pedagogiskt informationsmaterial samt erbjuda föreläsningar och samtal som riktar sig till målgruppen.

**Birthe Jørgensen** är konstnär och vill med projektet *Är vi alla oroliga nu?* skapa skulpturer och sammanhang för samtal och reflektion mellan unga med erfarenhet av psykisk ohälsa.

**Emilio Estrada Bencomo** är violinist och vill tillsammans med gitarristen Henry Forsblom ge en serie konserter på temat *Musikglädje* för personer med fysiska eller psykiska funktionsvariationer.

**Eva Sunmo** är producent och vill med projektet *Sensationer* skapa ett rum för sensoriska upplevelser för äldre. Projektet kommer undersöka hur man skapar en vacker och stämningsfull upplevelse för personer med syn- eller hörselnedsättning, via sensorisk konst och taktill stimulering.

**Jessica Lundeberg** är konstnär och pedagog och vill med projektet *Lucid dreams / Vakendrömmar* anordna skaparverkstad som riktar sig till anhörigstöd för äldre och unga. Via teknik, bild och animation vill hon ge deltagarna ett forum att dela sina berättelser.

**Karina Kampe** är artist och musikerterapeut och vill med projektet *Unga kvinnor i text och ton* arbeta med musiken som uttryck, röst och kraft. Projektet riktar sig till unga kvinnor med psykisk ohälsa. Katarina är bland annat även examinerad hälsocoach från Högskolan i Skövde och diplomerad coach enligt ICF, Internationell klassifikation av funktionstillstånd, funktionshinder och hälsa.

**Miranda Abrahamsson** är kompositör och vill i projektet *Receptiv musikerterapi* anordna musiksessioner för personer som genomlevt exempelvis trauma, långvarig stress, obearbetad sorg, hjärndimma eller depression. Miranda är bland annat utbildad i basmedicin genom Karolinska Institutet och receptiv musikerterapi genom Kungliga Musikhögskolan.

**Thommy Söderlund** är fotograf och vill med projektet *Minnets fotografi / Gotland* skapa en bildbox med lättolkade fotografiska bilder i kvadratisk format som kan väcka minnen och existentiella samtal. Bilderna kommer ha koppling till det gotländska samhället under perioden år 1950 - 2010. Materialet kan användas som underlag för samtal mellan två personer eller i grupp med en samtalsledare. Boxen kan förmedlas till äldreomsorgen och till sammanhang för personer som drabbats av en demenssjukdom.

**Wolfgang Weiser** är lärare, balanskonstnär och jonglör och vill med projektet *Jonglöra för stora öron* genomföra en föreställning samt anordna balansaktiviteter och workshops inom äldreården på Gotland. Arbetet utgår från en befintlig konsertföreställning, Jonglöra för små öron, och kommer genom detta projekt bearbetas för att anpassas till äldre med fokus på hörsel, balans och känsel.

**Ylva Olsson** och **Sara Broström** är tonsättare, musiker och teaterledare och vill med sitt projekt *I samklang / Glitter & Grus* förstärka sitt arbete med ett musik- och teaterkollektiv bestående av unga vuxna med och utan intellektuell funktionsvariation. Tillsammans anordnar de tillfällen för ungdomar att få vara verksamma och kreativa i en grupp som arbetar med sång, dans, rörelse, teater- och dramalekar. Syftet med satsningen är att stärka deltagarnas självförtroende och självkänsla, samt deras psykiska och fysiska välmående.