
Protokoll

Kultur- och fritidsberedningen

17 maj 2021

Plats och tid	Rügen, Rådhuset Visborg (ordförande). Ledamöter distans, 17 maj 2021, klockan 09.00–12.00	
Närvarande	Beslutande	Ersättare
	Fredrik Gradelius (C), ordförande	Anders Larsson (C)
	Stefan Nypelius (C)	Malin Vinbland (M)
	Niklas Carlberg (M)	Ulf Klasson (L)
	Oscar Lindster (S)	Ylva Hammar (MP)
	Peter Jankert (V)	Gunnar Holten (Fi)
Övriga	Angelica Andersson Fihn, avdelningschef, RSF, Emily Diab, stadssekreterare, RSF, Anna Malm, stadssekreterare, RSF, Per Wallstedt, strateg, RSF, §§ 7-8, Sofia Nordström, föreningskonsulent, RSF, § 8, Karin Leoson, verksamhetscontroller, RSF, § 9, Paula Ciliberto, enhetschef, RSF, §§ 10-12	
Utsedd att justera	Oscar Lindster	
Justeringens plats och tid	Rådhuset Visborg 19 maj 2021	
Paragrafer	§ 7-14	
Omedelbart justerade		
Underskrifter	
	Sekreterare Emily Diab	
	
	Ordförande Fredrik Gradelius	
	
	Justerande Oscar Lindster	

Register

KFB § 7	Upphandling verksamhetsdrift Solbergabadet och Hemsebadet	5
KFB § 8	Nominering till ungdomsledarpriset 2021	6
KFB § 9	Information fritidspolitiskt program	8
KFB § 10	Förslag filmsamverkan mellan Region Gotland och Film Stockholm AB	9
KFB § 11	Förslag förändring kulturkonsulentorganisation 2022	12
KFB § 12	Förslag på särskild fördelning av nya medel till kultursamverkansmodellen 2021	16
KFB § 13	Information från avdelningen	18
KFB § 14	Övriga ärenden	19

ANSLAG/BEVIS

Protokollet är justerat. Justeringen har tillkännagivits genom anslag.

Organ	Kultur- och fritidsberedningen
Sammanträdesdag	2021-05-17
Datum då anslaget sätts upp	2021-05-20
Anslaget får tas ned tidigast	2021-06-18
Förvaringsplats för protokollet	Regionstyrelseförvaltningen

Underskrift

.....
Camilla Debrianté

KFB § 7

**Upphandling verksamhetsdrift
Solbergabadet och Hemsebadet**

Justerande	Utdragsbestyrkande/namnförtydligande

KFB § 8 Nominering till ungdomsledarpriset 2021

RS 2021/461

Kultur- och fritidsberedningens förslag till regionstyrelsen

- Pristagaren tillkännages på Regionstyrelsens sammanträde 26 maj 2021.

Jäv:

På grund av jäv deltar Anders Larsson (C) inte i handläggningen av ärendet.

Ungdomsledarpriset i nuvarande form antogs av kommunfullmäktige år 2004. Priset utdelas till en ideellt arbetande ledare inom föreningsdriven ungdomsverksamhet. Priset kan erhållas en gång. Berättigad att söka är privatperson, förening eller distriktsorganisation, som då söker priset ör medlems räkning.

De bedömningskriterier som finns för ungdomsledarpriset är att kandidaten ska ha nedlagt ett omfattande ideellt arbete som ungdomsledare. Vidare ska kandidaten ha medverkat till att föreningen eller organisationen fått en effektivare och utökad verksamhet sett i relation till dess möjligheter. Slutligen ska kandidaten vara ett mycket gott föredöme och ha mycket goda ledaregenskaper.

Ungdomsledarpriset består av en prissumma om 10 000 kronor samt ett diplom. Pristagare utses av regionstyrelsen, på förslag av kultur- och fritidsberedningen. Kultur- och fritidsberedningen tar fram ett förslag utifrån de nomineringar som inkommit från allmänheten. Ungdomsledarpriset delas ut under regionfullmäktiges junisammanträde.

De tio senaste åren har vinnarna representerat en bredd av gotländskt föreningsliv:

2020: Ann-Charlotte Dahl, Visborgs Orienteringsklubb

2019: Jessica Hermansson, IK Graip

2018: Lisa Berg, BK Bottenskraparna

2017: Fredrik Godman, Visby-Roma Hockey

2016: Lena Nordahl, Kyrkans Ungdom, Dalhem

2015: Markus Wahlgren, IFK Visby

2014: Catharina Daun, Kulturföreningen PAX

2013: Claudien Tyuisabe, Demokrati För Barns framtid, DBF

2012: Robin Persson, Klintehamns IK Innebandy

2011: Bo Ax, IF Gutakampen

Justerande		Utdragsbestyrkande/namnförtydligande	

KFB § 8 *forts***Ärendets behandling under mötet**

Ärendet föredras av Per Wallstedt, strateg och Sofia Nordström, föreningskonsulent, regionstyrelseförvaltningen.

Niklas Carlberg (M) framför alliansens nomineringsförslag.

Peter Jankert (V) framför oppositionens nomineringsförslag.

Ordföranden ställer proposition på nomineringsförslagen och finner att alliansens förslag bifalls.

Pristagaren tillkännages på Regionstyrelsens sammanträde 26 maj 2021.

Beslutsunderlag

Regionstyrelseförvaltningen 2021-05-03

Justerande	Utdragsbestyrkande/namnförtydligande

KFB § 9 Information fritidspolitiskt program

Kultur- och fritidsberedningens beslut

- Informationen godkänns.

Ärendets behandling under mötet

Ärendet föredras av Karin Leoson, verksamhetscontroller, regionstyrelseförvaltningen.

Justerande	Utdragsbestyrkande/namnförtydligande

KFB § 10 Förslag filmsamverkan mellan Region Gotland och Film Stockholm AB

RS 2021/716

Kultur- och fritidsberedningens förslag till regionstyrelsen

- Regionstyrelseförvaltningen får i uppdrag att skapa förutsättningar för storregional filmsamverkan gällande filmproduktion, filmkommission, kompetensutveckling och talangutveckling med Film Stockholm AB fram till och med 2023.
- Medel som tidigare avsatts för medlems- och serviceavgift till Filmpool Stockholm Mälardalen/Film Capital Stockholm föreslås ombudgeteras som verksamhetsmedel till Kultur- och fritidsavdelningen för att bekosta de gemensamma aktiviteter som ligger inom ramen för förslaget.

Gotland är en attraktiv plats för filmproduktion och har en rik och bred filmsatsning med ett antal aktörer som samverkar inom ramen för Filmstrategi Gotland 2018-2023. Från och med 2021 har samarbete upphört med Filmpool Stockholm Mälardalen (och dotterbolaget Film Capital Stockholm) och regionstyrelseförvaltningen förslår att Region Gotland nu etablerar ett samarbete med den nya aktören för filmproduktion i stockholmsregionen, Film Stockholm AB. Regionstyrelseförvaltningen bedömer att fortsatt storregional samverkan med Stockholm (där 80% av den svenska filmbranschen är etablerad) är viktig och gynnar den gotländska filmbranschen, dess talanger, filmutbildningarna i Färösund med flera aktörer.

Regionstyrelseförvaltningen bedömer att samverkan bäst kan uppnås med en ny aktör genom att medel som tidigare avsett medlemskap och serviceavgifter omfördelas till verksamhetsmedel och förs över till Kultur- och fritidsavdelningen avsett för samverkan inom talangutveckling, kompetensutveckling, filmproduktion och filmkommissionär verksamhet. Samverkan bygger på ömsesidig dialog och nytta mellan Film på Gotland och Film Stockholm AB och kan utvärderas i samband med uppföljningen av Filmstrategi Gotland 2018-2023. Det samordnande ansvaret för samverkan, dialog och aktiviteter ligger hos Film på Gotland.

Filmen expanderar just nu i en tid då många andra branscher i kultursektorn har avstannat. Film Stockholm AB har potentialen att bli en aktör av stor betydelse för filmproduktion i en region där den största delen av filmbranschen är etablerad. Bolaget finansieras av Region Stockholm och Stockholms stad med uppdraget att förena kultur- och näringslivsperspektiv och att locka fler kommuner och regioner till samverkan inom filmområdet.

forts

Justerande	Utdragsbestyrkande/namnförtydligande

KFB § 10 *forts*

Regionstyrelseförvaltningen gör bedömningen att fortsatt samverkan med Stockholmsregionen är viktig för öns filmare och bolag. Samordnade marknadsföringsinsatser, nätverksträffar, kompetensutvecklingsstillfällen, talangsatsningar och filmkommissionär verksamhet kommer att ge avtryck på Gotland, i hela landet och även internationellt. Förvaltningen ser även positiva synergieffekter i förslaget för aktörerna som utvecklar Bergmanarvet på Fårö.

På grund av bolagets status som nybildat och att det inte är någon förening bedömer regionstyrelseförvaltningen att samarbete bör provas genom att låta tidigare medlems- och serviceavgifter omvandlas till verksamhetsmedel på Kultur- och fritidsförvaltningen/Film på Gotland, öronmärkta för samarbetsaktiviteter med Film Stockholm, och som kan utvärderas i samband med uppföljning av Filmstrategi Gotland 2018-2023.

Förslaget går i linje med Filmstrategi Gotland 2018-2023 och de tre strategiska prioriteringarna produktion, semiprofessionell produktion och samverkan. Förslaget knyter an till fyra av strategins fem mål:

2023 präglas filmverksamheten på Gotland av samverkan mellan filmaktörer, filmkulturella mötesplatser, civilsamhälle och näringsliv.

2023 har Gotland tack vare sin unika geografiska position utvecklat internationella samarbeten med andra filmaktörer i Östersjöregionen men även aktörer i övriga världen.

2023 har Gotland stärkt position som plats för en bred flora av filmproduktion. Gotland som inspelningsplats är attraktiv och känd för nationella och internationella produktioner.

2023 ska filmsatsningen lett till fler jobb på norra Gotland och till utveckling av Folkhögskolan i Fårösund.

Förslaget följer även Gotlands Kulturplan 2021-2023 och de mål för filmen som rör talangutveckling och produktion, att ”erbjuda talanger och professionella goda möjligheter till nätverkande och möjligheter att ta del av långsiktiga utvecklingsinsatser” och att ”filmproduktion på Gotland ska vara socialt och miljömässigt hållbar”.

Ett utbyte med Stockholm skapar bättre förutsättningar än idag för enskilda filmare såväl som branschaktörer över hela Gotland. Samverkan utgör även en möjlighet för norra Gotlands filmaktörer som Folkhögskolan i Fårösund och Bergmancenter på Fårö.

forts

Justerande	Utdragsbestyrkande/namnförtydligande

KFB § 10 *forts*

Ärendets behandling under mötet

Ärendet föredras av Paola Ciliberto, enhetschef regionstyrelseförvaltningen.

Ordföranden ställer proposition på regionstyrelseförvaltningens förslag och finner att det bifalls.

Beslutsunderlag

Regionstyrelseförvaltningen 2021-04-30

Justerande	Utdragsbestyrkande/namnförtydligande

KFB § 11**Förslag förändring kulturkonsulentorganisation 2022**

RS 2021/714

Kultur- och fritidsberedningens förslag till regionstyrelsen

- Kulturkonsulentorganisationen förändras enligt regionstyrelseförvaltningens förslag.
- Från 2022 tillförs delar av den statliga förstärkningen av verksamhetsbidraget till Region Gotland (på 888 000 kr) från Kulturrådet till kulturkonsulentorganisationen enligt regionstyrelseförvaltningens förslag.

Mot bakgrund av den översyn och utvärdering som gjordes av konsulentverksamheten 2019 samt med avstamp i både föregående och nuvarande kulturplan föreslås förändringar inom kulturkonsulentorganisationen. Förändringarna omfattar namnbyte från konsulent till utvecklare, en ny tjänst som litteraturutvecklare samt förändrade tjänsteutrymmen inom områdena slöjd och form, teater, musik och dans. Region Gotland tar ett ökat huvudmannaskap för två nya tjänster och samtliga utvecklare ges möjligheter att utifrån målen i Kulturplan Gotland 2021-2023 årligen äska medel både för utveckling av sina egna konstområden och för att uppnå horisontella mål. Del av statliga förstärkningen av verksamhetsbidraget till Region Gotland från Kulturrådet gällande kultursamverkansmodellen på 888 000 kr tillförs utvecklarorganisationen och fördelas utifrån behovsprövning i samband med tilldelningsbeslut inom kultursamverkansmodellen till de gotländska länsinstitutionerna varje år. Utvecklarna föreslås en något förändrad styrning för närmare samverkan med Kulturenheten och för att bättre kunna samverka med varandra. Förändringarna träder i kraft 1 januari 2022.

Generellt innebär förslaget en satsning på konsulentverksamheten med nya möjligheter framåt som bedöms ge goda förutsättningar för såväl de enskilda konstområdena som för kulturen i stort. Konsekvenser som särskilt bör lyftas är hur förändringarna påverkar främst områdena slöjd och form samt dansområdet.

I konsulentöversynen från 2019 föreslås ett förändrat utrymme för slöjd och form från 175% till 50%. Detta anser regionstyrelseförvaltningen vara otillräckligt för att bedriva utveckling inom slöjd och formområdet och bedömer behovet till minst 100%. Hur tjänsteutrymmet fördelas till skillnad från idag är en fråga för Gotlands museums ledning i dialog med Region Gotland. Neddragning är motiverat (från 175% till 100%) i en helhetsbedömning (jämfört med de andra utvecklarna) och för att istället frigöra verksamhetsmedel för området.

forts

Justerande	Utdragsbestyrkande/namnförtydligande

KFB § 11 *forts*

I bedömningen ingår även att neddragning är möjlig genom prioritera strategiska arbetsuppgifter framför operativa, samt genom att Gotlands museum har annan kompetens inom museet att tillgå som säkerställer att kunskaper inom hantverk, material och byggnadsvård inte går förlorad.

Förslaget är förankrat och framtaget i samsyn med både Gotlands museum samt med den nationella myndigheten Nämnden för hemslöjdsfrågor.

Gällande dansen är det viktigt att säkerställa samverkan och samsyn kring Länsdansuppdraget som innehas av Länsteatern på Gotland. I Kulturplanen är ett av målen för dansen att ta fram en utvecklingsplan för området vilket ger möjlighet till dialog och gemensamma tag kring utvecklingen av bland annat länsdansuppdraget. Det är även viktigt att säkerställa dansens intressen i bedömningen av den årliga fördelningen av verksamhetsmedel. Eftersom dansen delvis saknar infrastrukturer på Gotland så är även samverkan med de andra konstområdena av särskild vikt för dansutvecklaren, varför det är bra att utvecklarna för dans-, teater- och musik blir placerade i samma organisation.

Den föreslagna höjningen av utrymmet för teater och musik, som tidigare inrymdes i scenkonstkonsulentens tjänst bedöms viktig för att musikområdet har aktörer som idag inte nås av främjandeverksamheten genom att den idag är en mindre del av scenkonstkonsulentens tjänst - och för att området har många aktörer som är viktiga att samla. Teaterområdet bör även inkludera cirkus och mer gränsöverskridande scenkonst.

Synpunkter har inkommit kring uppdelningen dans 50% och teater/musik 100%. Här föreslås en alternativ fördelning teater/dans 100% och musik 50%. Regionstyrelseförvaltningen ser detta som möjligt. Det viktiga är dock att samla kompetenserna hos en och samma huvudman för att säkerställa samverkan mellan dessa.

Rapporten ”Villkor och visioner, kartläggningen av litteraturområdet på Gotland” från 2020, visar att det finns en väldig bredd av litterärt verksamma, professionella författare, skribenter, litterära sällskap med mera på Gotland. Förlag, föreningar och hembygdsförbund ger ut litteratur, det finns en skrivutbildning och ett författarcentrum. Samtidigt finns utmaningar med arvodering till författare och behov av synlighet, samtal och nätverkande för området. Kartläggningen föreslår ett antal insatser för att främja litteraturen som ett konstområde som även ingår i Kulturplanen: att förbättra villkoren för litterärt verksamma, synliggöra litteraturen som konstform och skapa förutsättningar för talangutveckling och barn och ungas litterära skapande. Kartläggningen fastslår att ”en förutsättning för att kunna göra dessa insatser är att inrätta en litteraturutvecklingstjänst med ett övergripande ansvar för litteraturen som konstform och de regionala insatserna för området.”

forts

Justerande		Utdragsbestyrkande/namnförtydligande	

KFB § 11 *forts*

Genom att tillsätta en utvecklare för litterärt skapande så etablerar Region Gotland tydligt litteraturen som ett eget konstområde. Utan en utvecklare för konstområdet litteratur så är bedömningen att Kulturplanens mål inom litteraturområdet är svårare att uppnå.

Bedömning och nuvarande förslag kring kulturkonsulentorganisationen tar avstamp i översynen från 2019 och det ursprungliga förslag som togs fram utefter ett antal intervjuer med fria aktörer, länsinstitutioner, konsulenter och fria professionella. Denna har sedan följts upp med feedback från olika aktörer samt även med kompletterande underlag från konsulenter själva. Det nuvarande förslaget har förankrats med cheferna för länsinstitutionerna, med konsulenter, med referensgruppen för fria professionella samt med Nämnden för hemslöjdsfrågor.

Ärendets behandling under mötet

Ärendet föredras av Paola Ciliberto, enhetschef regionstyrelseförvaltningen.

Oscar Lindster (S) med instämmande av Peter Jankert (V) yrkar i första hand att förslaget återremitteras för att tydliggöra process och beredning av verksamhetsmedel samt att utreda konsekvenser av en neddragning på konsulenttjänster för måluppfyllnad av Kulturrådets prioriteringsgrunder som:

- att öka tillgängligheten till kultur och skapa förutsättningar för ökad kvalitet och förnyelse
- att utveckla den regionala kulturella infrastrukturen, etablera och stärka samverkansformer och interregionala samarbeten
- att ge utrymme till konst- och kulturområden med en svag regional strukturinsatser som leder till att fler invånare deltar i kulturlivet

Konsekvenser för måluppfyllelse i kulturplanen bör såklart också analyseras.

I andra hand yrkas att tjänstutrymme för slöjd och form konsulent kvarstår på 175 % för 2022, samt att ovanstående konsekvensanalys görs.

Peter Jankert (V) yrkar att Region Gotland använder Kulturrådets begrepp avseende bild och form.

Ordföranden ställer fråga om ärendet ska avgöras idag och finner att det bifalls.

Oscar Lindster (S) begär votering.

I omröstningen gäller ja-röst för att ärendet behandlas idag och nej-röst för att ärendet ska återremitteras.

forts

Justerande	Utdragsbestyrkande/namnförtydligande

KFB § 11 *forts*

Omröstningen ger tre ja-röster: Stefan Nypelius (C), Niklas Carlberg (M), Fredrik Gradelius (C) samt två nej-röster: Oscar Lindster (S) och Peter Jankert (V).

Kultur- och fritidsberedningen finner att ärendet ska avgöras idag.

Ordföranden ställer proposition på Oscar Lindsters andrahandsyrkande och regionstyrelseförvaltningens förslag och finner att regionstyrelseförvaltningens förslag bifalls.

Beslutsunderlag

Översyn Region Gotlands konsulentverksamhet
Regionstyrelseförvaltningen 2021-04-30

Justerande	Utdragsbestyrkande/namnförtydligande

KFB § 12**Förslag på särskild fördelning av nya medel till kultursamverkansmodellen 2021**

RS 2021/715

Kultur- och fritidsberedningens förslag till regionstyrelsen

- Den permanenta förstärkningen av statliga medel inom kultursamverkansmodellen som uppgår till 888 000 kronor fördelas temporärt för 2021 enligt regionstyrelseförvaltningens förslag.

I fördelningsbeslutet från Statens kulturråd gällande 2021 och framåt beviljades Region Gotland en permanent förstärkning för den regionala kulturen inom kultursamverkansmodellen där sammanlagt 888 000 kronor syftar till att Region Gotland ska ”ges ökade möjligheter till regionala prioriteringar och variationer” samt att stärka förutsättningarna för att uppnå målen i Region Gotlands Kulturplan 2021-2024. Från 2022 föreslås denna förstärkning tillföras konsulentverksamheterna (enligt ärende 2021/714) men för 2021 krävs en temporär fördelning.

Förslaget är därför, utifrån Kulturplanens målområden, att förstärkning utgår till Gotlands museum på 300 000 kronor för områdena slöjd och form, kulturarv och konst. Att Länsteatern tilldelas 100 000 kronor för breddat deltagande inom scenkonst, Gotlandsmusiken tilldelas 150 000 kronor för musik för ungdomar och unga vuxna, att Film på Gotland tilldelas 50 000 kronor för arbete med medie- och informationskunnighet för barn och unga samt att danskonsulenterna tilldelas 100 000 kronor för dans för unga/unga vuxna. Kulturkonsulenternas gemensamma främjandearbete föreslås förstärkas med 188 000 kronor i syfte att stärka områdesövergripande samarbeten kring nationella minoriteter, kompetensutveckling inom breddat deltagande och målgruppen unga och unga vuxna.

Förslaget har tagits fram utifrån Kulturplanens målområden, i dialog med länsinstitutioner och kulturkonsulenter och mot bakgrund av Kulturrådets strategiska prioriteringar. Hänsyn har tagits till institutioner vars verksamhet kraftigt påverkats under 2020 och 2021. Utifrån ett målgruppsperspektiv och i dialog med institutionerna har två målgrupper ringats in för 2021: unga och unga vuxna (utifrån kulturplanen) men även målgruppen äldre - som tvingats till ökad isolation på grund av pandemin.

I övrigt bedöms tillgången till konst angelägen under året i ett läge där Konstmuseets tidigare lokaler inte används för utställningar. Även dansen bedöms vara ett viktigt område i linje med Kulturrådets prioriteringsgrunder samt med kopplingen till målgruppen ungdomar och unga .

forts

Justerande	Utdragsbestyrkande/namnförtydligande

KFB § 12 *forts*

Arbetet med förstärkningen 2021 bör ske i nära samarbete mellan institutioner och konsulenter. För att stärka kulturplanens horisontella mål och för att öka kulturkonsulenternas samarbete inför en förändrad konsulentorganisation så är bedömningen även att en särskild del av förstärkningen 2021 bör gå till områdesövergripande samverkan.

Litteraturen ingår inte i fördelningsförslaget eftersom att området tilldelades en öronmärkt del i beslutet från Kulturrådet från 2021.

Ärendets behandling under mötet

Ärendet föredras av Paola Ciliberto.

Ordföranden ställer proposition på regionstyrelseförvaltningens förslag och finner att det bifalls.

Beslutsunderlag

Beslut Kulturrådet 2021

Regionstyrelseförvaltningen 2021-04-30

Justerande	Utdragsbestyrkande/namnförtydligande

KFB § 13 Information från avdelningen**Kultur- och fritidsberedningens beslut**

- Informationen mottages.

Ärendets behandling under mötet

Angelica Andersson Fihn, avdelningschef, regionstyrelseförvaltningen informerar om processen för nybyggnation av badhus och situationen avseende biblioteksverksamheten.

Justerande	Utdragsbestyrkande/namnförtydligande

KFB § 14 **Övriga ärenden**

Oscar Lindster (S) anmäler ärende angående konstgräsplan i Rävheten inför dagens sammanträde.

Ärendets behandling under mötet

Oscar Lindster (S) yrkar att anmält ärende angående konstgräsplan i Rävheten handläggs vid dagens sammanträde.

Fredrik Gradelius (C) yrkar att ärendet, på grund av tidsbrist, handläggs vid kultur- och fritidsnämndens nästa sammanträde.

Ordföranden ställer proposition på eget yrkande och finner att det bifalls.

Justerande	Utdragsbestyrkande/namnförtydligande