

VISBY WALK



Visby walk handlar om att se platser i staden på nya sätt och om spänningen i att kunna bli främmande inför det vardagliga. I hörlurar guidas eleverna genom Visby och får en serie instruktioner. De upplever föreställningen genom att lyssna, agera, röra sig och själva fantisera.

Innan det börjar tar alla i klassen på sig hörlurar. I hörlurarna finns en röst som ger enkla instruktioner. Ljudet i lurarna skärmar av från yttervärlden. När alla i klassen lyssnar öppnas nya perspektiv på staden och människorna där. Staden, kamraterna och den egna kroppen upplevs på annorlunda sätt. Vilka val är våra egna? Varför ser vi det vi ser? I föreställningen kommer publiken att gemensamt uppleva saker och händelser som inträffar i staden idag, för länge sen och just bara i det ögonblick när dom passerar.

Visby walk är en sinnlig, estetisk och gemensam upplevelse som ställer filosofiska frågor om hur vi människor uppfattar och tar till oss världen: om osynliga skeenden från historien som idag påverkar våra liv och vilka möjligheter vi har att själva reflektera och göra egna val. Om vad vi gör med staden och vad staden gör med oss.

Praktisk information

Spelperiod: 25/8-8/9 2021

Föreställningarna spelar 9.05-11.00 och 12.05-14.00

Klasserna kommer att bli indelade i mindre grupper som går tillsammans. Walken pågår i 50 minuter. Övrig tid får eleverna diskutera frågor som bidrar till en fördjupad förståelse av den här specifika formen av scenkonst och sina individuella upplevelser av föreställningen.

Teaterambulansen tillhandahåller all teknisk utrustning som behövs i verket.

Wisby walk produceras av Teaterambulansen i samverkan med Gotlands Museum. Projektet genomförs med stöd av Konstnärsnämnden, Kulturrådet, Gotlandsfonden och Region Gotland. Teaterambulansen är baserade i Burs på södra Gotland och spelade under det senaste året Fanfiction för högstadiet och Vinga på Villövägar för de yngre barnen på ön.