

Kursplan för Kulturskolan Gotlands Teaterundervisning.

Elevens nyfikenhet, företagsamhet och intressen ska uppmuntras och deras vilja och lust att lära ska stimuleras. I Kulturskolans undervisningsmål ingår att såväl utveckla barns förmågor och barns eget kulturskapande som att överföra kulturarv – värden, traditioner, språk och kunskaper - från en generation till nästa. Eleven ska få möjlighet att utveckla sin förmåga att iaktta och reflektera. Kulturskolan ska vara en levande och kulturell miljö som stimulerar eleven att ta initiativ och som utvecklar dess sociala och kommunikativa kompetens.

En viktig del av teaterundervisningen är leken där eleven stimulerar sin fantasi, inlevelse, kommunikation och förmåga till symboliskt tänkande samt förmågan att samarbeta och lösa problem.

Eleven ska få utveckla sin kroppsuppfattning och stärka sin identitet.

Eleven ska få utveckla ett nyanserat talspråk, ordförråd, och begrepp samt sin förmåga att leka med ord, berätta, uttrycka tankar, ställa frågor, argumentera och kommunicera med andra i syfte att kunna genomföra gemensamma teater/dramaprojekt.

Eleven ska få utveckla sitt intresse för teater och närliggande konstformer, samt sin förmåga att använda sig av, tolka och samtala om dessa.

Eleven ska få utveckla sin skapande förmåga och sin förmåga att förmedla upplevelser, tankar och erfarenheter i ämnet teater.

Teaterläraren ska ansvara för att arbetat i elevgruppen genomförs så att eleverna:

- Ges förutsättningar för utvecklande och lärande och samtidigt stimuleras att använda hela sin förmåga.
- Uppleva att det är roligt och meningsfullt att utvecklas inom ämnet teater.
- Ställas inför nya utmaningar som stimulerar lusten att erövra nya färdigheter, erfarenheter och kunskaper.
- Få stöd och stimulans i sin sociala utveckling.

I huvudsak ser det konkreta arbetet uppdelat efter ålder ut såhär:

7-9 år. Öva sig i grunderna för berättande genom att gestalta kortare berättelser och sagor. Ökat identitetsskapande genom att gestalta karaktärer både nära och långt ifrån ens egen identitet. Öva sig i samarbete genom processinriktad undervisning.

10-12 år. Förstå berättelsers grundläggande struktur och därifrån själv skapa berättelser och karaktärer. Både självständigt, i grupp och under ledning av pedagog. Öva sig i rollgestaltande. Förstå grundläggande teatertermer.

13-15 år. Öva sig i scenisk gestaltning genom att medverka i uppsättningar av klassisk och modern dramatik. Få en fördjupad förståelse av teatertermer. Få kunskap om de olika yrkesrollerna som finns inom teatern. Utveckla förmågan att samarbeta.

16-19 år. Öva sig i scenisk gestaltning genom att medverka i uppsättningar av klassisk och modern dramatik. Få regi ifrån pedagog. Pröva några av de yrkesroller som finns inom teatern som regissör, kostymör, scenograf, ljus tekniker. Få grundläggande kunskaper inom filmskådespeleri. Få erfarenhet i att skapa egna korta produktioner från idé till färdigt verk. Öva sig i improvisation.