

Utvecklingsstegen för elev i Kulturskolan Gotland

Nivå	Allmän beskrivning	I ämnet Dans kan det innebära
Steg 1 Nybörjare	<p>Grunder utvecklas genom övning och lek – och i möjligaste mån utifrån elevernas förutsättningar och intressen. Eleven är ännu i "Prova på"-fas.</p> <p>Oftast handlar det här om yngre elever, men i vissa fall kan även äldre vara i "nybörjarsteget". Då behöver metoderna anpassas mer individuellt.</p>	<p>Vi arbetar med rörelser som anpassas efter barnets ålder och förutsättningar. Vi ger instruktioner där barnen tolkar och formar rörelsen i rummet.</p> <p>I grupp lär sig barnet struktur och turordning.</p> <p>Vi tränar rumslig uppfattning, kroppens möjligheter i olika dynamik, hastighet och kraft. Enkla rytmiska övningar, korta memoreringsuppgifter och danser samt improvisationer. Ledord för undervisningen är lust, lek, kreativitet, ökad fysisk förmåga, koordination samt motorisk utveckling.</p>
Steg 2 Fortsättning	<p>Eleven känner att den hittat rätt uttrycksform och börjar ha realistiska mål med sitt utövande.</p> <p>Efter ett tag i steg 2, och med viss kontinuitet härifrån, är det viktigt att visa på förebilder, kanske i undervisningssituationer tillsammans med äldre elever, eller i form av besök på konserter, föreställningar eller andra evenemang. Uppföljande samtal för reflektion initieras av lärarna.</p> <p>Den här perioden kan för många vara ganska lång.</p>	<p>Lektionerna utvecklas med längre danskombinationer, större fysiska och tekniska utmaningar. Möjlighet att välja träning inriktad mot jazzdans, klassisk balett och modern/nutida dans.</p> <p>I dansämnet ingår att i rörelse förhålla sig till olika musikaliska stilar.</p> <p>Fler verktyg för eget skapande introduceras.</p> <p>Träningen är individuell men samarbete och gruppdynamik är viktiga faktorer i vår undervisning.</p> <p>Medverkan i gemensamma dansavslutningar (ibland föreställningar).</p>
Sidbrytning		
Steg 3 Fördjupning eller breddning	<p>Mer avancerade utmaningar eller uppgifter som gärna ligger lite längre ifrån elevens normala utövande eller bekvämlighetszon.</p>	<p>Fördjupningskurser erbjuds med större tekniska såväl som fysiska utmaningar. Ett större fokus läggs på det sceniska uttrycket i dansgestaltningen.</p>

	<p>Eleven uppmuntras i högre grad att ta egna initiativ som sedan stöttas av läraren. Eleven får möjlighet att mer kontinuerligt reflektera över sin egen utveckling och sina resultat.</p> <p>Studiebesök i grupp erbjuds på någon kulturinstitution eller annat professionellt sammanhang.</p>	<p>Ett viktigt mål är att ta ansvar för sin träning till exempel genom att memorera stegsekvenser och att reflektera över sin egen träning.</p> <p>Möjlighet till träning flera gånger i veckan.</p>
<p>Steg 4 Fördjupning och breddning</p>	<p>Prova nya uttrycksmedel, genrer eller mer udda eller kvalificerade gruppsammanhang. PRAO/Praktik på någon kulturinstitution eller annat professionellt sammanhang.</p> <p>Eleven erbjuds en skriftlig individuell utvecklingsplan.</p>	<p>Samverkan med andra konstnärliga ämnen – Crossover.</p> <p>Större projekt mellan olika dansgrupper.</p> <p>Improvisation och eget skapande.</p> <p>Uppträda i olika offentliga sammanhang.</p> <p>Dansverkstan levererar var fjärde vecka ÖPPEN SCEN.</p> <p>Elev kan praktisera som assistent till oss professionella pedagoger.</p> <p>Elev kan med handledning leda grupper på nybörjarnivå.</p>
<p>Steg 5 Studie- och yrkesförberedande</p>	<p>Undervisningen läggs i hög grad upp utifrån elevens egen motivation och behov. Om möjligt startas kurser utifrån behov och önskemål. Eleven uppmuntras att söka sig till alternativa lärare eller andra utvecklande sammanhang, t.ex. utifrån genre.</p> <p>Individuellt mentorskap hos någon yrkesutövande, t.ex. från Gotlandsmusiken eller Länsteatern.</p>	<p>Individuell utvecklingsplan för eventuella framtida mål.</p> <p>Praktik.</p> <p>Skapa egna projekt/koreografier.</p> <p>Möten med professionella dansare, gästlärare och koreografer.</p> <p>Studiebesök.</p> <p>Studieresa med koppling till yrkesutbildningar.</p> <p>Elev kan med handledning leda grupper på nybörjarnivå.</p>